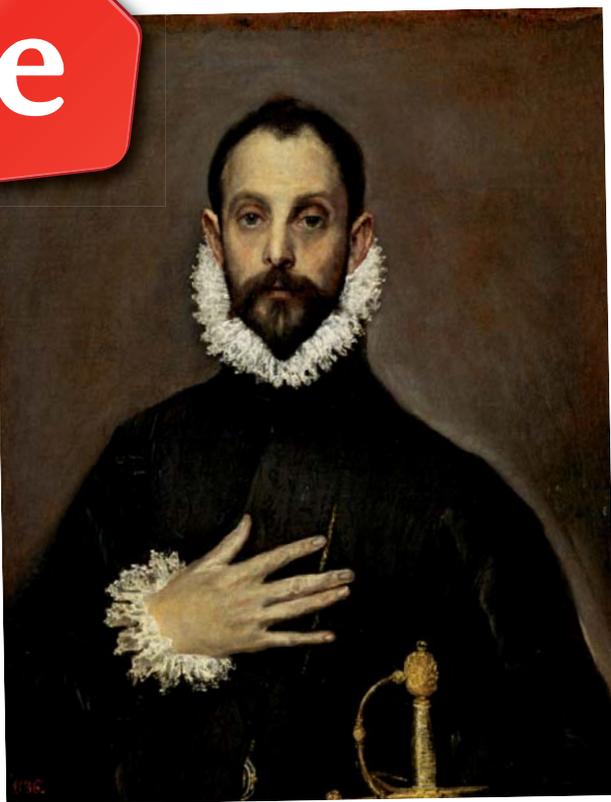


e



El Greco
1541 /1614.
Artista plástico.

El Greco

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nacido bajo el nombre de Doménicos Theotocópoulos, "El Greco" nació en 1541 y falleció en 1614.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Fue un artista que comenzó a relacionarse con el mundo de la pintura desde pequeño, logrando su estilo particular luego de su radicación en la ciudad de Toledo, donde logró desarrollar importantes trabajos encuadrados en el manierismo pictórico.

¿POR QUÉ SE HIZO CONOCIDO?

Ganó una gran popularidad luego de haberse establecido en Toledo, donde arribó debido a su amistad con Diego de Castilla, quien le encargó la realización de un trabajo para la iglesia de Santo Domingo el Antiguo. A partir de allí, "El Greco" realizó otras obras desempeñándose como pintor de corte, aunque la

obra realizada para Felipe II, "El martirio de san Mauricio", no logró satisfacer al monarca, quien dejó de contar con sus servicios.

A pesar de haber sido rechazado su trabajo, sus pinturas lograron cierto reconocimiento entre las clases más acomodadas de Toledo, por lo cual fue contratado para realizar retratos u obras destinados a colecciones privadas.

Sin embargo, desde donde recibió la mayor cantidad de solicitudes fue desde numerosos miembros de la Iglesia, realizando sus obras más destacadas.

Su popularidad fue en aumento en los primeros años del siglo XVII, donde buena parte de sus trabajos eran exhibidos en distintas iglesias, y una gran cantidad de clérigos le demandaron pinturas con cierta regularidad. Por otra parte, su propia reputación se vio impulsada por la de su hijo Jorge Manuel, quien también se desempeñó como pintor y logró importantes reconocimientos desde muy joven.

Cuando las demandas de parte del grupo de eclesiásticos comenzaron a mermar, las nuevas ideas de la reforma lo vincularon nuevamente con los sectores religiosos, quienes volvieron a convocarlo para realizar trabajos en los cuales quedaron plasmados los ideales sostenidos por la Contrarreforma, siendo éstos sus últimos y más valorados trabajos, que fueron realizados en los retablos de diversos templos y edificios públicos.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Si bien desde muy joven "El Greco" comenzó a realizar diversas pinturas, no fue hasta su radicación en Toledo donde logró sus mejores y más reconocidos trabajos, viéndose influenciado por la doctrina cristiana. Por ello, gran parte de sus obras se encuentran asociadas con cuestiones místicas y religiosas.

Entre sus pinturas más reconocidas, se encuentran "El entierro del conde de Orgaz", "Laocoonte", "El Expolio de Cristo", "El Bautismo de Cristo", "La Adoración de los pastores", "El caballero de la mano en el pecho", "El martirio de san Mauricio", "La curación del ciego", "Retablo mayor de Santo Domingo el Antiguo", "La dama de armiño", "San Juan Evangelista y San Francisco", "Las lágrimas de san Pedro" y "La Sagrada familia", entre otros.